

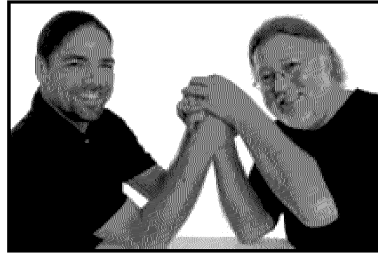


El Vocero de Puerto Rico

Roy Brown y Tito Auger en un encuentro de amigos

Por: **Jorge Luis Burgos**
EL VOCERO

Con un semblante lleno de emoción, el cantautor Roy Brown expresó ayer, "ahí te dejo mi música, si tienes un problema, entiéndela como puedas...". Acto seguido, su colega el cantor, Tito Auger, reaccionó sorprendido. Pero, qué mejor reto, para enfrentarse a la música de su más reciente disco titulado "Que vaya bien", donde también comparten con el cantante Tao Rodríguez, para entender de cerca su arte.



EL VOCERO/Ingrid Torres

Y, no es para menos. En esta ocasión, este grupo de trovadores hacen devoción de lo que por vida es su arte, cantar. El que unen en un repertorio de temas donde desbordan su pasión por la nueva trova.

Y es en este disco, "Que vaya bien" los cantantes encuentran su propio nicho. Cada cual en su estilo, y en perfecta armonía de voces.

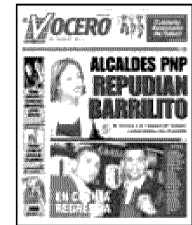
En un encuentro que tuvieron ayer, con EL VOCERO, los trovadores, Roy Brown y Tito Auger, definieron este disco como "un encuentro de amigos".

Por su parte, Roy Brown indicó que "este disco plasma un estado de ánimo muy sincero de cómo nos sentimos. Y decidimos titular este disco 'Que vaya bien' en alusión a que el mundo sea un mejor lugar cuando nos vayamos. Es una canción basada en la pieza 'Well May The World Go' compuesta por Pete Seeger, quien es el abuelo de Tao Rodríguez. Y, es eso, el sueño de que uno se vaya deje un mundo mejor, que entiendo es el ideal de cada persona".

Brown sostuvo que cada pieza de este disco captura el sentimiento de una vida diaria, ya que "recoge nuestro sentir como trovadores con conciencia social. Por ello, vemos estos trabajos más allá de una manera de ganarnos la vida. Sino, que es una forma de vivir porque uno canta lo que piensa, y siente lo que interpreta. Y, esa es la relación que capturamos en este disco con cada uno de los temas que interpretamos".

En este disco, los trovadores cuentan con la participación de varios invitados especiales como son el maestro y trompetista, Luis "Perico" Ortiz, quien participa en un solo de trompeta en el tema "Canción Pa' Ceiba"; el guitarrista Walter Morciglio quien interviene en la pieza "Forcejeo del mundo"; el guitarrista José Flores en la canción "Sevillana" y Enrique Bayoán Ríos Escribano en el bombo lugüero del tema "El Alambique".

Por su parte, el cantautor Tito Auger, destacó que su encuentro con la música de Brown es un proceso que nace de la admiración que siente de su arte.



Shakira prepara contrato prenupcial

La cantante colombiana Shakira suscribirá con su novio Antonio de la Rúa un contrato prenupcial antes de contraer matrimonio, con lo que el argentino renunciará a cualquier derecho sobre la "fortuna" de la artista de "Hips Don't Lie" y se vislumbra un matrimonio, informó el semanario "Cambio".

"Lo dos tenemos una afinidad musical muy especial. Pero, ambos venimos a este camino con una historia muy particular. Y somos amigos. De manera, que es un estado de convergencia en nuestras vidas", sostuvo Brown.

Ambos artistas describieron este proyecto como un encuentro donde todos los temas se grabaron en vivo en la sala de la casa de Roy Brown, en el cerro Las Mesas, en Mayagüez, con los sonidos del ambiente incidental.



De hecho, Brown expresó con gesto modesto que "este es el mejor trabajo que he realizado en mi carrera musical".

El disco incluye temas de la autoría de Brown como "El banquete de los Sánchez", "Señores de la guerra", y "Que vaya bien" donde comparte letra como Tao Rodríguez y Walter Morciglio. Mientras, Tito Auger compuso "El gato está confundido", "Canción Pa' Ceiba", "Forcejeo del mundo" y "Chico de pueblo, chica de sociedad". Tao Rodríguez colaboró en "Cosecha lo que siembres" y "El alambique". También se incluyen piezas como "Los ausentes", "Sevillana" y "Deportado".

Por otra parte, Brown adelantó que el 8 y 9 de diciembre, junto a Tito Auger realizarán un concierto en el teatro Ambassador, en Santurce, donde cada intérprete cantará los éxitos de su compañero. Además, de un repertorio de temas inéditos.

"Lo interesante es que cada cual interpretará el tema de su compañero en el estilo de cada cual. Es un trabajo bien atractivo donde contamos con el acompañamiento del pianista, Tato Santiago, y otros músicos donde habrá violines, guitarras, teclados y otros muy necesarios. Esto es un invento de una música nueva, así lo describo", concluyó Brown.